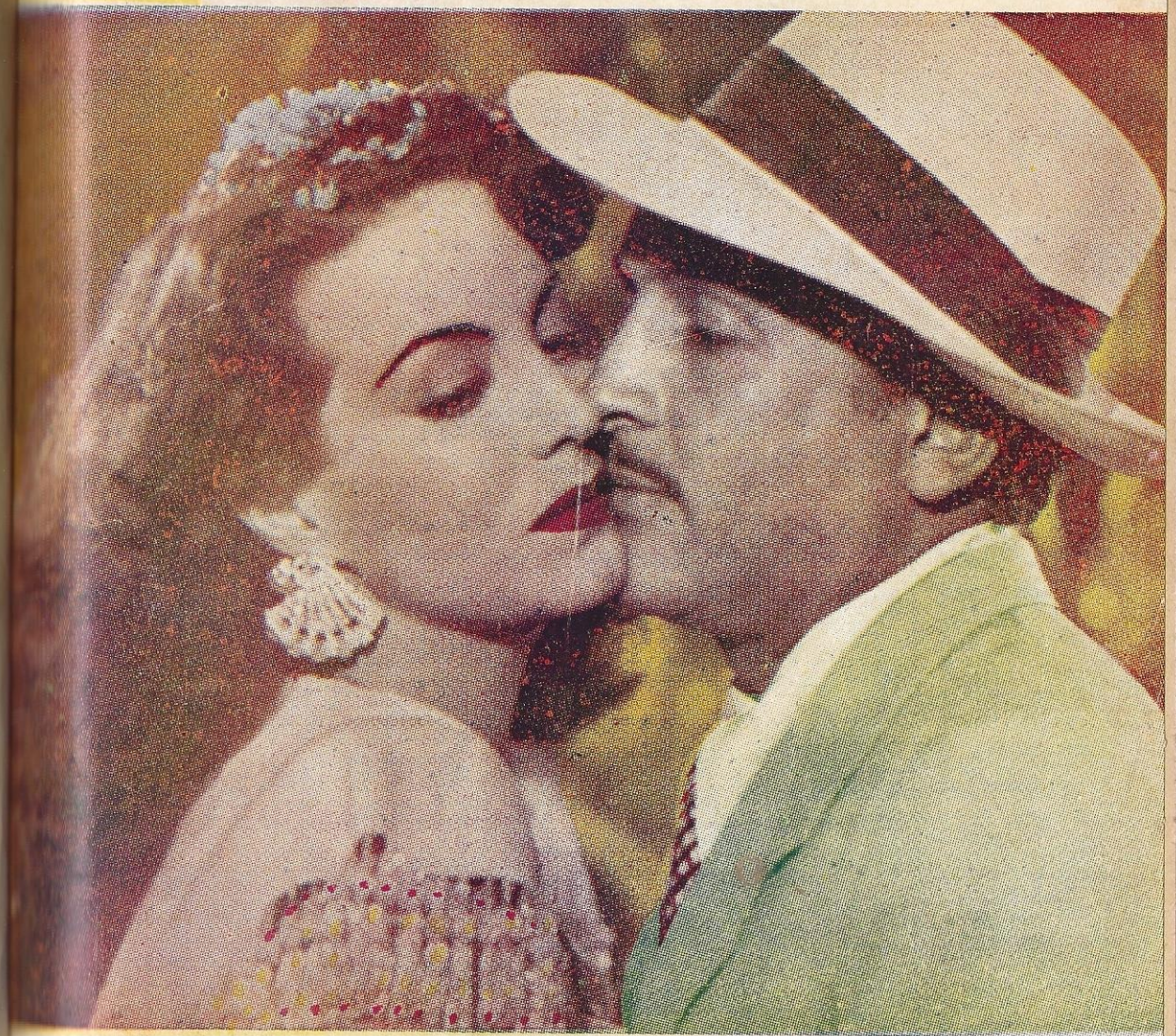
CANCIONERO FAVORITO

EL TROVERO

PRESENTA A
MARÍA FÉLIX Y
ARTURO DE CÓRDOVA



Nº 17

PRECIOS:
Lima...S/. 2.00
Prov. 2.50

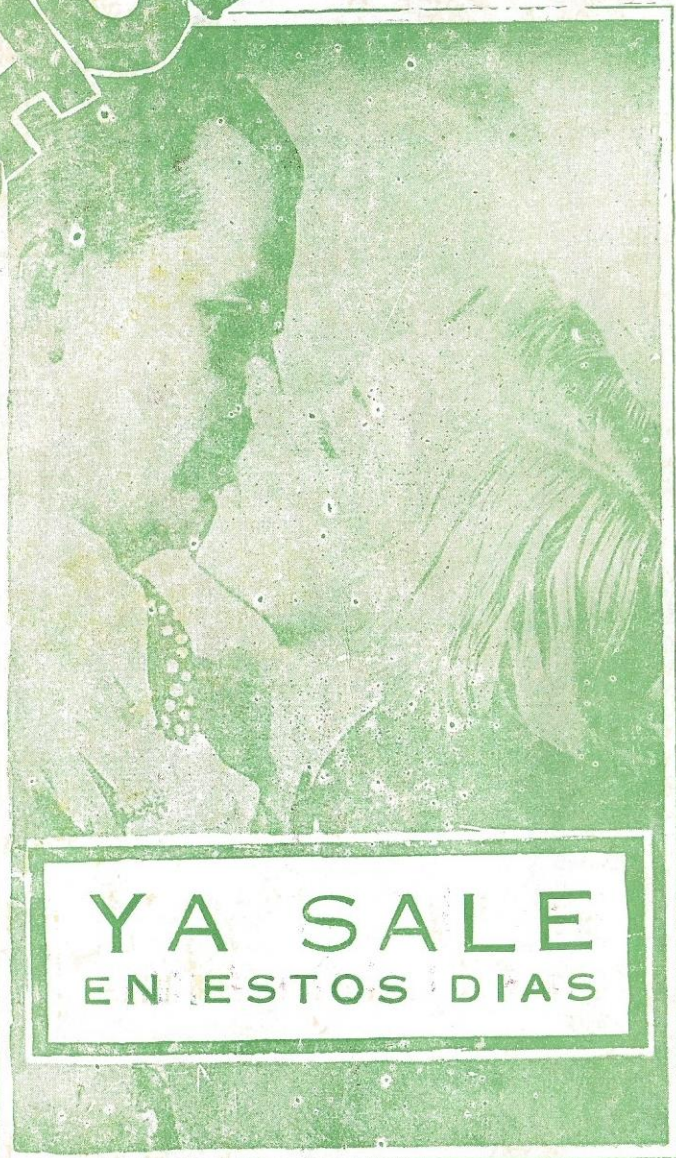
HOMENAJE AL DIA DE LA CANCION CRIOLLA

EXITOS: El Diecinueve - Ignoro tu Existencia - Oyeme André -

OJO
LA REVISTA QUE UD ESPERABA SE LLAMA:

¡CHUC!

¡AJA! ¡SALI CON LA MIA! ¡POR FIN SALIO UNA GRAN REVISTA DEDICADA AL AMOR!



¡AYYYY!

¡UUUOU!

¡MUAAA!

¡UMM!

¡HOOO!

YA SALE
EN ESTOS DIAS

ES UNA REVISTA:
¡solo para adultos!
¡original! ¡artistica!
¡picante! ¡unica en su genero!

PRESENTA→

LOS EXITOS DEL MOMENTO

EL TROVERO
SU CANCIONERO FAVORITO

PRECIOS: LIMA ..... Sl. 2.00
PROVINCIAS „ 2.50

Nº 17

Editora Ortiz
LIBRERIA PUNO 1021

Triunfa Nicolás Urcelay en Lima

NICOLAS URCELAY.—Famoso tenor Mejicano, que debutó exitosamente en Lima interpretando las mejores canciones de la malograda compositora María Grever.

ALMA MIA

Bolero de: María Grever

Alma mía, sola, siempre sola,
sin que nadie comprenda tu sufrimiento,
tu horrible padecer.
Fingiendo una existencia,
siempre llena de dicha y de placer.
Si yo encontrara un alma como la mía,
cuántas cosas secretas le contaría,
un alma que al mirarme sin decir nada,
me lo dijese todo con su mirada.
Un alma que embriagara con suave aliento
que al besarle sintiese lo que yo siento,
y a veces me pregunto, ¿que pasaría
si yo encontrara un alma como la mía?

JURAME

Bolero de: María Grever

Todos dicen que es mentira que te quiero
porque nunca me habían visto enamorado,
yo te juro que yo mismo no comprendo
el por qué tu mirar me ha fascinado.
Cuando estoy cerca de tí y estoy contento
no quisiera que de nadie te acordaras
tengo celos hasta del pensamiento
que puede recordarte a otra persona amada.
Júrame que aunque pase mucho tiempo
pensarás en el momento que yo te conocí,
mírame, pues no hay nada más profundo
ni más grande en este mundo
que el cariño que te dí.
Bésame con un beso enamorado
como nadie me ha besado,
desde el día en que nací,
quiéreme, quiéreme, hasta la locura
y así sabrás la amargura
que estoy sufriendo por tí.

Se fué con su gracia a Colombia

HEBER CASTRO.—Formidable humorista Uruguayo, que con chistes un poco cargado al rojo, supo hacer de las delicias en Lima.

CANCIONES DE MARIA GREVER

TE QUIERO DIJISTE

Bolero de: María Grever

Te quiero, dijiste, tomando mis manos
entre tus manitas de blanco marfil,
y sentí en mi pecho un fuerte latido
después un suspiro y luego el chasquido
de un beso febril.
Muñequita ilnda, de cabellos de oro,
de dientes de perlas, labios de rubí,
dime si me quieres como yo te adoro,
si de mí te acuerdas como yo de tí.
Y a veces escucho un eco divino,
que envuelto en la brisa parece decir,
si te quiero mucho, mucho, mucho,
tanto como entonces, siempre hasta morir.

A UNA OLA

Bolero de: María Grever

En una noche de luna
nos encontramos tú y yo,
con el mar como testigo
de nuestra inmensa pasión.
En el rumor de una ola
depositamos los dos
nuestro secreto de amores
que en el mar se sepultó.
Ola que con tu blanca espuma
sin precaución ninguna
bañaste sus pies.
Ola que su cuerpo tocaste
ven a morir a esta playa
y sus labios besaste,
vuelve otra vez
antes de que me vaya
para nunca volver.
Ola que a la luz de la luna
entre tu blanca espuma
la quiero ver.

CHAMACA MIA

Canción de: María Grever

Chamaca, chamaca mía,
dime, mi vida en donde estás,
que te busco de noche y día
Chamaca mía, sin descansar ¡ay!
Yo quiero que tú me quieras
Chamaca mía, como yo a tí,
pues con un beso que me dieras
toda mi vida sería feliz,
Chamaca, que yo te vea.
Chamaca mía, tú eres mi sol,
tu imagen es para mi
la rubia imagen de la ilusión, ¡ay!
Chamaca, Chamaca mía,
si no te encuentro
¿qué voy ha hacer?
mi vida te necesita,
como una olandra el amanecer.
Chamaca, Chamaca mía,
conquistar quiero tu corazón,
por ti sufro, por ti lloro,
de ti yo imploro tu compasión, ¡ay!
No me abandones en mi delirio,
ya no te burles de mi dolor
ven, mi Chamaca,
porque me muero;
ven, que te quiero, ven por favor.

———

VOLVERE, VOLVERE

Bolero de: María Grever

Volveré, volveré, con mi tierno cantar
a la humilde casita donde tengo un amor
Volveré, volveré, cuando caiga la tarde
sin poder olvidar, olvidar aquel beso de amor.
Volveré, volveré, cuando caiga la tarde
sin poder olvidar, olvidar aquel beso de amor
la casita del rancho donde tengo un amor.

La amaré, la amaré a la luz de la luna
con ardor y pasión,
con ardor como ella me amó.

Ay, yo no la olvido desde que me fuí
y la llevo dentro, muy dentro de mí,
volveré, volveré cuando caiga la tarde
y sabre renacer su pasión con mi beso de amor.

Grandes éxitos de Nicolás Urcelay

LAMENTO GITANO

Canción de: María Grever

Yo no sé por qué he nacido
ni crecido junto al llanto,
ni por qué te he conocido,
ni por qué te quiero tanto.
Hasta en mi sueño de niño
soñaba mi mente loca,
que tu cariño era mío
y los besos de tu boca.
Gitana, mujer extraña;
de mala entraña
que se me fué
destrozándome la vida,
sin su amor
me moriré ¡gitana!

—ooo—

DIME POR DIOS

Bolero de: María Grever

Dime quién te ha contado
que no hay más que penas
en el amor.
Dime quien te ha engañado
dulce amor mío,
dilo por Dios.
A tí, a tí te ha hecho daño
el que en algún desengaño
has sufrido el dolor.
Y de tu amor envidioso
arrancó de tus ojos
lágrimas de amor.
Amor como el tuyo y el mio
amor como el tuyo y mío
te juro mi vida
que nunca ha existido.
Pues cuando cerca te siento
no sé si estoy triste
o si estoy contento.
Mi única ilusión es el besarte,
lo mejor del mundo
quisiera darte.
Porque amor
como el tuyo y el mío,
te juro mi vida
que nunca ha existido.

Como si hubiera venido caminando desde Colombia llegó a Lima Nicolás Urcelay, cansadísimo y sin poder resistir los chuzos. Hizo interesantes declaraciones sobre el futuro matrimonio de María Félix con el aviador colombiano Gonzalo Fajardo.

TIPI-TIPI-TIN

Canción de: María Grever

Ladrón de amores me llaman
por robarme tu cariño,
omo un juguete que a un niño
si le antojara al pasar.
Con él me robé sus besos
y un rizo de sus cabellos,
pero me he enredado en ellos
y no me puedo escapar.
tipitipitín, tipitín,
tipitipitón, tipitón,
todas las mañanas,
junto a su ventana
canto esta canción.
tipitipitín, tipitín,
tipitipitón, tipitón,
y es sólo el sonido
del fuerte latido
de mi corazón.

Todavía se canta su algo: Ché Bohr

EL CHOCHOJO.—José Bohr: que después de muchos años ha vuelto a Lima, aunque no con la misma voz de antes, pero demostrando que es un artista. Tiene sus méritos.

TU, TU Y TU

Canción de: María Grever

¿Quién fué la esperanza
de toda mi vida?
¿Y quién me juraba
que sólo era mía?
¿Quién fué mi alegría
y todo mi encanto?
Quién juró quererme tanto?
¿Tanto, tanto?
¡Tú, tú tú!
Tú me robaste la calma
y la paz del corazón.
¿Cómo he de vivir sin alma
muerta ya mi única ilusión?
Tú eras toda mi alegría,
de mi cielo eras la luz;
has destrozado mi vida
Tú, tú y tú.....

SE QUE TE PERDI

Canción Paraguaya

Tus ojos que son luceros
ya no me alumbran
tú boca que fué mi gloria
¿Quien besará?
Ausente tú de mi lado
solo hay pesadumbre,
mi alma se desespera
de soledad.
Bien sé que ya te perdí
amor de mi vida,
mi sueño se desvanece
por siempre ya.
Y sin embargo mi alma
no se resigna,
perderte aunque es tan cruda
la realidad.
Se fué.....
para siempre tal vez,
llorando nuestro amor
Quizás.....
sea tu sueño también
volver encontrarnos los dos.

* * *

LLEGASTE TARDE

Bolero

Canta: Pedro Infante

Ya no tengo corazón
llegaste tarde
y no vuelvo yo a querer
como te quise.
Por lo mucho que sufrí
he decidido
no volverme a enamorar
buscar olvido.
yo te quise
con fervor y me engañaste
y ahora tratas de encontrar
lo que matastes.
Solo tengo una razón
que confesarte
ya no tengo corazón
llegaste tarde.

IGNORO TU EXISTENCIA

Bolero

Canta: Alberto Beltrán

Con: «La Sonora Matancera»

No vuelvas otra vez
es mejor para tí,
no me vas a decir
sólo te quiero a tí.
Es inútil entrar
en mi alma otra vez,
haciéndome el amor
con mentiras inmoral.
Como una nube gris
que el viento disipó,
fué la ilusión de ayer
que a mi querer embrujó.
No pienses más en mí
no hay nada entre tú y yo
hoy ya no pienso en tí
y le doy gracias a Dios.

* * *

CORAZON SIN FE

Bolero

Canta: Bienvenido Granda

Con: «La Sonora Matancera»

Estas palabras tan dulces
que mensionaba tu boca,
sólo era la pasión loca
que agita en tu pecho
por un corazón.
Debes decir lo que sientes
no debes ocultar tu sed de amar,
llamas de fuego en tus ojos
que invitan al beso
que insita al amor.
Y en tu mirar, se vé el fulgor
de una pasión con sed de amar.
En tú reir un no sé qué
es que adivinan tus ancias
de amor.
Esas palabras tan dulces
que salen de corazón sin fé,
debes de ahogarla en mis besos
ceñirte en brazos
y sabrás que es amor.

Igualmente: Sabina Olmos

NO NIEGUES QUE ME QUISISTE

Bolero

Canta: Lucho Gatica

Sola me encuentro ahora
sola con mi dolor
niégame que tu cariño ha sido
una infame traición.
Sola con mis recuerdos
con un íntimo dolor
niégame que en tus besos
me diste un poquito de amor
creiste que mi cariño
fué sólo fué como algo
que se recuerda
ya sin querer.
No niegues que yo te quise
porque tal vez
tus ojos avergonzados
yo solía ver.
Si enfermo de amor
te encuentras alguna vez
y sufres lo que yo sufro
por el querer,
espera que si amor diste
amor te den.
No niegues que me quisiste
y yo también.

* * *

RISQUE

Bolero Samba

Canta: Olga Molina

Borra mi nombre de tu cuaderno
pues no soporto el infierno
de nuestro amor fracasado
deja que siga yo mi camino
en busca de otro cariño
borremos nuestro pasado.
Más si algún día tal vez
la nostalgia llegará
no se procupe ahogue la pena
en las copas de un bar.
Creo que la ilusión se esfuma
como blancura de espuma

HABLAME SIN PALABRAS

Bolero

Gran éxito de:
Los Panchos

Sin palabras.... mi dulce amor
hablame sin palabras
lo que piensas de mí
con los ojos
bendito amor
lo que piensas dirás
sin palabras
que tus labios
me mientan
pero nunca tus ojos
me podrán engañar.
Sin palabras
bendito amor
hablame sin palabra
lo que piensas de mi
tus caricias
yo sabre comprender
sin palabras
con tus besos ardientes
dime que eternamente
me tendrás que adorar.

* * *

CHOUCONE

(Merengue Haitiano)

Cantan: Celia Cruz

Con: «La Sonora Matancera»

Choucone era una morenita
de canela sus ojos
y sus papás me querían.
Los pájaros de su patio
también estaban contentos
al saber de nuestro amor.
Ay, ay, ay,
la hermosa no me era fiel,
vino un francés y de bigotes
el rubio me la llevó
y me llevó a Choucone.

SABINA OLMOS.—Conocida estrella del cine Argentino, que se encuentra en Lima juntamente con su esposo Charlo, demostrando lo que saben por Radio La Crónica.

EL DIECINUEVE

Bolero

Canta: Alberto Beltrán

«La Sonora Matancera»

Oye, lo que quiero decirte
fechas hay en la vida
que nunca podemos
jamás olvidar.
Elsa, no sabes alma mía
la llevaré prendida
en mi ser como ayer.
Aquel diecinueve será
el recuerdo
que en mí vivirá.
Ese día que fuí tan feliz
Elsa, no sabes alma mía
la llevaré prendida
en mi ser como ayer.

Todo sobrado pasó por Lima "Cantinflas" con Blanquita Amaro

MILOS VELARDE.—«Cantinflas» peruano que tuviera destacada actuación en su larga jira por Chile ha pasado por estacon dirección a Colombia donde sostendrá una temporada juntamente con Blanquita Amaro.

EL BARDO
Bolero

Letra y Música de Bobby Capó
Gran éxito de Fernando Fernández

Se enamoró un pobre bardo
de una chica de la sociedad
era su vida la del pobre payaso,
que reía con ganas de llorar.....
Tras ella el pobre bardo seguía
cantando en las orgias donde
estaba su amor.
y la niña que no sabía nada
que el bardo la adoraba
con otro se casó.....
Y cuentan que una noche de luna
bajo un cielo de estrellas
murió el trovador.....
Y dicen los que le conocieron
que en la noche se oyeron
las quejas de su amor.....
La niña cuando supo la historia
la verdadera historia
del pobre trovador.....
decía sollozando en la locura
hoy me mata la amargura
porque yo también la amé
que lástima, porque no me lo dijo
si yo lo hubiera sabido
hoy yo fuera toda de el.

MARIA SALOME
Zamba

Con los rizos de frenteal acercarme
yo rozaba el azabache de su cara
los luceros de sus ojos me cegaron
en la niebla que ocultó la luna clara
temblores de angustia sentí por mi cuerpo
cuando estremecía le dije: Te quiero!
y con su silencio se puso amarilla
igual que se pone la flor del romero.
Y al hacer noche la tribu en medio del limonar
por entre los limoneros, yo no la pude encon-
Por tí fué María Salomé (trar.
luz de mis tinieblas, aguita de mi sed.
Salomé, arrollaita muriendo de pena
sufro por tu culpa María Salomé.
Por ser hija de la reyna de la tribu
sus caprichos como leyes respetaban
no hubo ná que se negara a sus deseos
y el desprecio de aquel hombre la mataba.
Y el rey de la tribu le dijo a la Zambrá
Por lo bien que bailas, pide lo que quieras;
y llena de celos, dijo enloquecida
solo es mi deseo que el gitano muera.
Y le quitaron la vida en medio del limonar
y ví al limón, limonero gotas de sangre llorar.

El pequeño y gran cantante CESAR ZUÑIGA

BLANQUITA AMARO. bailarina cubana que junto con CANTINFLAS peruano triunfan en Chile. Carlos Alfonso Delgado, destacado locutor de Radio Victoria y César Zúñiga, la revelación del año, que a pesar de su corta edad ya vale un Perú.

PLAZOS TRAICIONEROS

Bolero de: Luis Marquetti

Cada vez que te digo lo que siento
tú siempre me respondes de este modo
deja ver, deja ver,
si maña puede ser lo que tu quieres
pero así van pasando las semanas
pasando sin lograr lo que quiero.
Yo no sé para qué
para qué esos plazos traicioneros
traicioneros por que me condenan
y me llenan de desesperación
yo no sé si me dices que mañana
por que otro me robó tu corazón
cada vez que te digo lo siento
no sabes como yo me desespero
si tu Dios es mi Dios
para qué son esos plazos traicioneros

TE MIRO A TI

Bolero

Gran éxito de: César Zúñiga

Recuerdo aquel momento
al pasar por tu lado
tus labios se movieron
mis oídos escucharon;
¡Que miras dice tú
Te miro !digo yo
que puedo yo mirar, mi bien
que no seas tú.
Pero en aquel momento
no pude contestar
la fuerza de tus ojos
enmudecieron mis labios.
¡Qué miras dices tú?
¡Te miro! digo yo
que puedo yo mirar, mi bien
que no seas tú.

* * *

AUNQUE ME CUESTE LA VIDA

(BOLERO)

Canta: Raúl Beltrán *Con: «La Sonora Matancera»*

Aunque me cueste la vida
sigo buscando tu amor.
Te sigo amando, voy preguntando
dónde poderte encontrar.
Vayas adonde tu vayas
al fin del mundo me iré.
Para entregarte mi cariñito
porque nací para tí.
Es mi amor tan sincero vidita
ya tú vez la promeza que te hago.
Qué me importa llorar,
qué me importa sufrir,
si es que un día me dices que sí.
Aunque me cueste....etc.,etc.

CIEN AÑOS

Bolero

De Rubén Fuentes y Alberto Cervantes

Pasaste por mi lado
con gran indiferencia,
tus ojos ni siquiera
voltearon hacia mí.
Te ví sin que me vieras
te hablé sin que me oyeras
y toda mi amargura
se ahogó dentro de mí.
Me duele hasta la vida
saber que me olvidaste,
pensar que ni desprecio
merezco yo de tí.
Y sin embargo sigues
unida a mi existencia
y si vivo cien años
cien años pienso en tí.

* * *

PUNTO FINAL

Samba Canción

Letra de: Jair Amorin

No puedo darte razón
no me atormentes ya más,
hablo por mi corazón
todo acabó nada más.
Siento mucho mujer,
pero es tarde,
esta llama de amor
ya no arde.
Hasta siento que yo
soy como alguien que murió,
como ceniza que el viento
arrastra y lleva al mar.
Una historia incolora
fué aquella,
un capítulo más de novela,
Nuestra comedia acabó
sin aplausos al fin,
una escena vulgar
cuando el telón bajó
puso punto final.

Se casará nuevamente MARIA FELIX

MARIA FELIX y su hijo Enrique de veinte años de edad, paseando por las principales calles de París.

FLORES NEGRAS

Bolero de Sergio de Karlo

Me hacen daño tus manos,
me hacen daño tus ojos,
me hacen daño tus labios,
que saben mentir
y en mis noches pregunto
si esos labios que adoro
en un beso sagrado
sabrán mentir,
y aunque viva prisionero
en mi soledad
mi alma te dirá
te quiero.
Nuestros labios
guardan llamas
de un beso verás
que no olvidarás
mañana.
Flores negras
del destino
nos aparta sin piedad
pero el día vendrá
en que seas
para mi no más,
no más.

OYEME ANDRE

Canta: Bienvenido Granda
Guaracha
Con: «La Sonora Matancera»

Oyéme André, tú eres no sé qué
tú no se cansa de ese chiqui
chi chaca, para arriba
para abajo, como tiene tú lo pié
muchacho, como tiene lo guanete
que revienta y que vendé
se va a buscar André.
Por las calles de Santiago
a menudo se le vé,
canturreando va a la gente
con su cara sonriente
melodias por doquiere.
Y de pronto suena el cuero
anunciando su vender
como ritmo que hasta el cielo
que hay que ir. Allá va André
Oyéme André.....etc.,etc.

* * *

ESTA ES TU GRACIA

Bolero

Canta: Nelson Pinedo

Gracias es ese nombre
que Dios te ha dado a tí
gracias hasta el suspirar
que hay en tí.
Gracia es la divina magia de tu voz
gracia es todo sublime
que hay en tí bella mujer.
Cuando yo te conocí
nunca pensé que fueras tú
la mujer que adoraría de todo corazón

Es tu vida para mí
un relicario de amor
que guardo en mi cofre con pasión
Gracia es ese nombre
que Dios te ha dado a tí
gracia es todo lo sublime
gracias te doy de ser mujer
que hay en tí, bella mujer.

HICISTES MUY MAL

Ranchera

Hiciste muy mal
en habérte alejado
de mi vida.
porque así me has partido
el corazón.
No intentes jamás en volver
a mi lado, arrepentida
me quedo sin tí
con este dolor
por tu traición.
Pero yo tengo la culpa
por fijarme en tus miradas
pero yo tengo la culpa
por creer en tus palabras;
pero llegará el momento
en que tendrás la recompensa
el tiempo será
quien me haga olvidar
tu cruel ofensa.

— ooo —

EL ULTIMO SUSPIRO

Bolero de: Rafael Hernández

El último suspiro de mi vida
por tí lo he de exhalar,
el último preludio de mi vida
también por tí será.

La vida se me escapa
lentamente,
no lo puedo evitar
escuchame esta súplica doliente
mi tristísimo cantar.

Cantar de un alma triste
que se va,
cantar, cuando perdida
está la fé.

Cantar, cuando se pierde
la esperanza,
de volver a besar
en mis brazos tener
el cuerpo virginal
de tan linda mujer.
mi eterna novia serás. (bis)

XIOMARA ALFARO Y SUS EXITOS

LUNA ROSSA

Canción Italiana

Música de: A. Vian

Vaco distrattamente ablandunato
L'. nocchie sotto o capiello
annascunnute
Mane jut a sacca ebavero ajzato
Vaco fiscann'a e stelle ca so ascinte.
E. a luna rossa me parla e'te
to le domando si aspiette a me....
E. me riesponne si o vvno sape.....
Cca num ce sta nisciuna.
E. to chiammo ó nomme pe te vedé.
Ma tutta gente ca parla e'te
risponne E'tarde che vuo sape?
Cca'non ce sta nisciuna.
Luna rossa
chi me sarra sincera?
luna rossa
Se né'ghiuta l atasera
senza me vedé.
E jo dico ancora ca
aspetta a me.
Fore o balcone stanotte e ttre
e prega é sante pe me vede.....
ma nunce ce stanisciuna
Ma nun ce atanisciuna.....

* * *

SIBONEY

Rumba

Exito de Xiomara Alfaro

Siboney, yo te quiero
yo me muero por tu amor
Siboney, en tu boca
la miel puso su dulzor;
ven a mí, que te quiero
y que todo tesoro
eres tú para mí.
Siboney, al arrullo
de la palma pienso en tí
Siboney, de mi ensueño,
que no oyes la queja
de mi voz
Siboney, si no vienes
me moriré de amor.
Siboney, de mi ensueño
te espero con ansias
en mi caney
porque tú eres el dueño
de mi amor Siboney
oye el eco de mi canto
de cristal.

SUBE ESPUMA

Mambo de gran éxito

L. y M. de: Julio Morales

Sube espuma, sube espuma
que la negra esta bajando;
porque el reuma con el agua
me quieren matar.....
Las ilusiones, las ilusiones
son toditas como la espuma,
que se rompen, que se rompen
si dejo de lavar....
Son muy desconsideraos
me han hecho perder la calma,
mandan lavar su alma
y esta ropa me han mandao.....
Ja, ja, ja —riendo—
¡hay Dios mio!
Sube espuma, sube....etc.

MARIA ESCANDALOSA

Canción Brasileña

María....escandolosa
desde crianza
siempre dió
mucho que hacer.
No iba a la escuela
no daba bola
y solo aprendía
lo que no debía
de aprender.
Después que María creció
agarró juicio a la escuela,
María, escandalosa
es muy gustosa, es mentirosa
pero es muy sabrosa.....
Hoy ella no sabe nada
de historia, de geografía
más tiene un cuerpo de sirena
y da clase de Anatomía.
María, escandalosa etc.

CANTA BOBBY CAPO Y BAILA

BOBY CAPO, el gran cantante boricúa se presentó en Lima en una corta temporada que fué suficiente para demostrar su gran popularidad y el timbre agradable de su voz.

YA NO ME QUIERES

Canta: Lucho Gatica

Ya no te acuerdas de mí
ya no me quieres,
y por no hacerme sufrir
callar prefieres....
Si has encontrado una nueva ilusión
no m elo niegues
más nunca trates de finguir amor
si no me quieres....
Yo por estar junto a tí
no sé que diera,
y por no verte sufrir
la vida diera.
Quiero fundir en la llama de amor
nuestro dos seres
más no te acuerdas de mí....
ya no me quieres.....

POR POCO

Porro

Canta: Bobby Capó

Cuando fuí a Santo Domingo
hay que chasco me pasó
una chica muy bonita
que con su novio llegó
me miraba, me miraba
y yo como es natural, miraba
me guiñaba, me guiñaba
y yo como es natural guiñaba (bis)
De pronto el novio
un revolvito blanco
del cinto me sacó
que me dice Ud. que
cuando aquel brillito divisé.
CORO: como es natural
GUIA: yo me eché a correr.
CORO: como es natural
GUIA: comencé a gritar
CORO: como es natural
GUIA: quien me iba alcanzar
Sin probarla ni comerla.
por poco me indigesto yo
y además soy muy fino
para ser blanco de un cañón
CORO: Por poco me matan allí (bis)
CORO: por poco me matan allí (bis)
GUIA: Por poco me matan, me matan allí (bis)
GUIA: Por poco me matan, me matan allí (bis)

MI ETERNA NOVIA

Bolero

Canta: Bobby Capó

Y pensar que después
que tanto, tanto tiempo
te quiero mucho más;
cosa rara cuando existe
tanta falsedad,
mi eterna novia tú lo eres,
porque yo sé cómo me quieres
aunque pasen años
aunque pasen siglos
mi eterna novia tú serás.
Mi vida era un lirio muerto
que ha revivido
para amarte,
está dispierto y lo estará
para adorarte
porque tú

TU VIDA Y MI VIDA

Bolero

Canta: Pedro Infante

Tu vida y mi vida
se unieron en una
y nada ni nadie
las apartarán.
Ya nunca podremos
vivir separados
porque si tu sufres
yo sufro también.
tu vida y mi vida
se unieron en una
serás siempre mía
como soy de tí.
Y será imposible
los dos no sabemos
que nos olvidemos
Dios lo quiere así.

ANTONIETA PONS

MARIA ANTONIETA PONS.—Dislocante rumbera mejicana, que hace un año estuvo en Lima y defraudó a sus hinchas ya que no bailó como sabe hacerlo en las películas.

NI NOVIA NI LUNA

Yo tengo una novia
que la quiero mucho
siempre la encontraba
a la orilla del mar
pero una tarde yo estaba pegando
se me hizo muy tarde
para ir a pasear
entonces fué que me dijo un amigo
tu novia te engaña
a la orilla del mar
desde entonces no quiero
más novia, no quiero más cita
a la orilla del mar.
Coro—A la orilla del mar
Guía—Que yo no quiero mi novia
Coro—A la orilla del mar
Guía—Que yo no quiero a la luna
Coro—A la orilla del mar
Guía—Que yo no quiero más cita
Coro—A la orilla del mar
Guía—Ni novia ni luna yo quiero
Coro—A la orilla del mar
Guía—Que yo no quiero más novia
Coro—A la orilla del mar
Guía—Que yo no quiero más cita
Coro—A la orilla del mar
Guía—Mi novia me engaña
Coro—A la orilla del mar
Guía—Ni novia ni cita yo quiero
Coro—A la orilla del mar
Ay desde entonces no quiero
más novia no quiero más cita
a la orilla del mar.
tú, tú y tú.

LAS MUJERES

Tamborera
Canta: Boby Capo
Con su Orquesta

Las mujeres, las mujeres,
sin ellas qué íbamos a hacer,
de que serviría vivir
sin tener a quien querer.
Unas son muy querendonas
y diferentes también,
para todos, todos hay
tenemos donde escoger.
Para los hombre un loco afán.
para unos menos, para otros más.
para los hombres...etc.,etc.
Pero que son, que son, y siempre serán.
para los hombres ...etc.,etc.
Un loco afán, un loco afán,
Para los hombres...etc.,etc.
Hoy andamos tras de una
mañana de otra y otra más,
pasamos la vida así
y las tenemos que adorar.
Las mujeres, las mujeres,
dan alegría, dan dolor,
y que le vamos a hacer
son las reinas del amor.
Para los hombres....etc.,etc.
Las mujeres, las mujeres,
válgame Dios que tentación
parecen tener poder
para robarse el corazón.
Es que las mujeres siempre...etc.

SILENCIO

Omelenko
Canta: Celia Cruz

Silencio señores,
lero, lolo;
pongan todos atención
que les voy a cantar
un bonito guaguankó
Omelenkó, omelen*kó*.....
Una niña que decía
que iba aprender a bailar
al compás de este ritmo
que convida a guarachar
Omelenkó, omelen*kó*.....

* * *

FLOR SIN RETOÑO

Bolero

Sembré una flor
sin querer
yo la sembré
para ver si era formal.
A los tres días
que la dejé de regar,
al volver ya estaba seca
ya no quiso retoñar. (bis)
Yo la regaba
con agua que cae del Cielo
y la regaba
con lágrimas de mis ojos,
mis amigos me dijeron
ya no riegues esa flor
esa flor ya no rettoña
tiene muerto el corazón.

— ooo —

CONTESTACION A FLOR SIN RETOÑO

Letra de: Olga Molina
Canta: Olga Molina
Música de. Gasson

La flor yo fuí que sin amor
sembrastee tu solamente para ver
pero no dices que sembraste fué dolor
destrozando los ensueños
de mi alma de mujer.
Querias que viva
con agua que cae del Cielo
y que te ayuden mis lágrimas a vivir
tus amigos los conozco
y que lo perdone Dios
si yo soy flor sin retoño
otro nombre tienes tú. (bis)

Recordando el Gran "P

FELIPE PINGLO ALVA

EL PLEBEYO

Vals Criollo *De*

La noche cubre ya
con su negro crespón,
de la ciudad las calles
que cruzan las gentes
con pausada acción.
La luz artificial
con débil proyección,
propicia la penumbra
que esconde en su sombra
venganza y traición.
Después de laborar
vuelve a su humilde hogar,
Luis Enrique «El Plebeyo»
el hijo del pueblo
el hombre que supo amar,
y que sufriendo está
esta infamante ley,
de amar a una aristocrata
siendo plebeyo él.
Trémulo de emoción
dice así en su canción,
El amor siendo humano
tiene algo de divino,
amar no es un delito
porque hasta Dios amó.
Y si el amor es puro
y el deseo sincero,
¿por qué robarme quieres
la fé del corazón?.

Mi sangre
también
el alma
mi incomp
Ella de
y yo hum
no es dis
ni es otro
¿Señor po
no son de
Así en
abolengo
en silenci
condenarm
a grande
Al ver qu
porque pl
delinque
la enguan
de fina
El corazó
destruído
reacciona
en franca
que cambi
El plebeyo
es el rebe
que por
la igualda

MI RETORNO

Vals Criollo

De: Manuel «Chato» Raygada *Canta: Luis Abanto Morales*

Cuando me fuí en silencio
de tí tierra adorada,
con profunda tristeza veía morir
tu imagen como una estrella
un adiós sollozante lejana
con el alma de tí.
Cediendo a los inmensos
afanes de aventura,
por los otros horizontes
un día te dejé,
llevando en la mente
recuerdos que aún perduran
de la patria lejana
que nunca olvidé.
Después de veinte años
que me hablan de mi ayer.
que danzan inclementes,
sobre mi vida errante
hoy lleno de emoción,
vuelvo a pisar tu suelo
y a respirar tu ambiente,
cuna de mi infancia
y de mi primera ilusión.
Al retornar de nuevo
a tu tibio regazo,
Callao de mis ensueños
has hecho renacer
mi vida entre recuerdos,
que acuden a mi paso
por tus calles amigas

JUAN CRIADO

...a de la Canción Criolla"

LA FLOR DE LA CANELA

Vals de: Isabel Granda

Déjame que te cuente limeña,
déjame que te diga la gloria;
del ensueño que evoca la memoria
del viejo puente del río y la
Alamedad.
Déjame que te cante limeño
ahora que aún perfuma el recuerdo
ahora que aún se mece un ensueño
el Viejo Puente del río y la Alameda.
Jasmines en el pelo
y rosas en la cara airosa caminaba.
La Flor de la Canela,
derramaba lisura
y a su paso dejaba;
aroma de mistura
que en su pecho llevaba.
Del puente a la Alameda
menudo que la lleva,
por la vereda que se estremece,
al ritmo de sus caderas.
Recogía las risas
de la brisa del río
que al viento la lanzaba
del puente a la Alameda.
Déjame que te cuente limeño
y deja que te diga moreno
mi pensamiento.
A ver si así despiertas del sueño,
del sueño que entretuvo moreno
tu sentimiento.
Aspiras hoy lisura que dá
La Flor de la Canela
adornada de jasmines,
matizaba su hermosura:
Alfombras del nuevo Puente
que engalana la Alameda
el río acompasará
su paso por la vereda.

ALEJANDRO AYARZA (KARAMANDUKA)

LA PURA VERDAD

Vals Criollo

De: Luis Abanto Morales

Canta: Luis Abanto Morales
Con Pastor y Amaranto

La gente más humilde
es la que mejor se trata,
el de media mampara
se cree un gran señor.
Si surge de la nada
eso es muy meritorio,
pero después más tarde
te va a envidiar.
Si tú no tienes nada
de tí nadie se ocupa,
ni siquiera te dicen:
¡Adiós! ¿Cómo te va?...
La envidia reina mucho
la envidia es el veneno,
de aquellos que en la vida
nunca pudieron triunfar.
No hagas caso a los que rajen
rajen bien, o rajen mal,
porque si haces algo bueno
no lo van a comentar.
Así no hagas nada malo
siempre te van a tachar,
con pericia y mucho esmero
de tu vida van a hablar.
Para que con tanto brinco
cuando el suelo está parejo,
tanto tienes tanto vales
es muy cierto este refrán.
Nada tienes nada vales
esa es la pura verdad,
pero si estás bien con Dios
no te importe lo demás.

Exitos Criollos del Momento

ORE LARA.—Destacado compositor nacional, el éxito del momento. Alicia Lizárraga, cantante criolla y Xiomara Alfaro, la negra que causó sensación en Lima con sus magníficas interpretaciones.

PERVERTIDA

Vals de Osvaldo Altamirano
Exito de:
«Los Embajadores Criollos»

De las mujeres perversas
tu eres, la más infame
sufrimientos nobles
son burlas para tí.
Te reiste del hombre
que su amor te ofrecía,
cualquiera es poca cosa
para tan grata beldad.
Estas tu presumida
en que fundas tu orgullo
si el lujo que hoy ostentas
tu cuerpo lo pagó.
En verdad que eres bella
de que te vale hoy eso
si tu alma pervertida
al vicio arrastró. (bis)
Hoy triunfas en el mundo
en que vives
entre el lujo y el vaiven
del cabaret
adulada por seres fracasados,
que solo ven en tí
el lucro y el placer
no culpes a nadie tu destino,
tu escogiste el camino
que has seguido
tu pusiste el precio
a tu hermosura
y el que pudo con dinero,
te compró.....

LA PAMPA Y LA PUNA

De: Carlos Valderrama
Exito de: Xiomara Alfaro

Desde mi pampa querida
salté a la cordillera
linda mujer andina
porque en tu voz divina
gime la primavera.....!
Y al ver que así
me has vencido
con la atracción de la quena,
amoroso te he traído
mi canto querido
más amargo que tu pena
Oh Virgen del Sol.
Linda ñusta del Perú
tienes la virtud
de encadenar
a tus pies mi corazón,
y en el ritmo cadencioso
del canto querido
prende un llanto divino
a nueva emoción.

DIME LA VERDAD

Vals De: Manuel Raygada

No sé porque tu voz
se torna fría, no sé
no sé porqué tus manos
me detienen cada vez
que quiero hablarte o acariciarte
Si ya me has borrado
del libro de tu vida
no me tortures más
dime la verdad.
Dime la verdad de una vez
que es lo que pretendes de mí
porque no se puede jugar
con un corazón porque sí.
Dime la verdad sin temor
que aunque cueste mucho olvidar
si ya me quieres me voy
aunque muera de amor.

* * *

AQUELLA CANCION

Vals de: Adalberto Oré Lara
Gran éxito de los Troveros Criollos

Recuerdos me trae esta canción
recuerdos que me forjaron una canción
cuando me acuerdo que cantaba aquéi vals
que con sus versos no llegaba al corazón.
Recuerdo muchas cosas de días tan felices
que noches más alegres en mi vida yo pasé
recuerdo el valsecito que todos me pedían
y a todos complacia porque era mi canción.
Quisiera amarte menos
no verte más quisiera
salvarme de esta hoguera
que no puedo resistir.
No quiero este cariño
que no me dá descanso
pues sufro si te alcanzo
lejos no se vivir.
recuerdo que una noche
cuando este vals cantaba
a quién yo nomás amaba
me negó su corazón.

HABLADO

Todos en la vida
tenemos una canción
pero esta fué para mí
mi primera ilusión.

Gadea, nuevamente solo

VICTOR GADEA.—Director del nuevo conjunto «Los Cholos», que saliera muy animados de Lima en busca de laureles a los países de Chile, Argentina y Bolivia en donde ha sido la meta final del Trio ya que es costumbre la de Gadea salir en conjunto y regresar siempre solo.

NUESTRO AMOR

Vals Criollo

Letra de: Abelardo Núñez
Música de: Oscar Avilés

Que angustia tan atróz
siento cuando no estás junto a mi,
te juro que no puedo
vivir un instante sin tí,
Esta melodía que brota de mi alma
será un lenitivo para mi sufrir.
Tu eres mi consuelo, mi vida
tú eres mi esperanza, mi cielo
el dulce tormento que me hace vivir.
Más si acaso algún día mi vida
te alejas de mí,
será, porque no sabes querer
no retornes jamás.
Porque es doloroso odiar lo que un día
fué nuestra alegría
fué nuestro querer.
Tú eres mi consuelo, mi vida....
como la mata de ají,
cuando el aire la mece
vámonos que te parece.

——*——

PERDIDA

Vals Criollo

De Augusto Polo Campos
Cantan Los Romanceros

Vete ya, por que mi vida,
sin tú amor será mejor,
yo ya no puedo soportar
este dolor
tu perdición me destrozó,
Te quise mucho
y no supiste comprenderme
y trataste de perderme
para ser igual a tí,
si tu destino es ser juguete
de la vida
tu has de ser una perdida,
yo he de ser un infeliz.
Déjame vagar por donde quiera
y aunque sepas que yo muera
no te acerques más a mi.
Piensa en todo el mal
qu etu me has hecho
ya no existe en mi pecho
tu maldad te hizo morir
Vuela palomita mensajera
llevarás hasta que mueras,
la misión de hacer sufrir
Tienes en tu pico
un cruel veneno
y al besar un hombre bueno
lo has de hacer un infeliz.

EL BRUJO

Marinera

De: Luis Abelardo Núñez

El brujo a mi me llaman
no se por qué,
sera por que tengo suerte
que voy a hacer.

Por mi se mueren de pena
se desesperan,
caramba si como no bis
y hasta quieren suicidarse.

La yerbita que tengo
tiene poderes extraños,
hace bailar sin saber
hace querer sin amar
y si una mujer me gusta
basta que la mire bien
y no me podra olvidar.

«VETE»

Vals de: Félix Roca Gútierrez

Vete te lo estoy pidiendo
de rodillas te pido que te apartes
de mí.
ya he sufrido bastante
con los crueles desengaños que
me dió tu falso amor
No comprendiste mi amor
destrozast emi cariño
con tu malvada misión
admiro tu valer en la perversidad
oh mujer mala é infiel
Señor, quitala de mi vida
no permitas que gota a gota
acabe con mi existir
quise darle un nombre limpio
y llevarla al seno del altar
más se burló de mi cariño
destrozándolo cual ún vidrio
con su perfecta maldad
admiro tu valer en la perversidad
oh mujer mala é infiel.

Atención Ica

Solicite su Cancionero o Revista favorita donde

CESAR POLO

Ayacucho 785

Ventas por Mayor y Menor

Están actuando nuevamente en Lima

LAS ÑUSTAS, retornaron a nuestro país después de una extensa jira por países extranjeros. Debutarán próximamente por una emisora local.

A MI ME LLAMAN

Gran Exito de: «Los Dávalos»

Marinera

A mi me llaman el negro
porque quiero a una negritta,
a quién no le va a gustar
casarse en la nochecita.
También me llaman el blanco
porque quiero a una blanquita,
a quién no le va a gustar
casarse en la mañanita.

Toma, toma, toma,
que te voy a dar,
toma una naranjita mi vida,
de mi naranjal.
Yo juro por quererte mi vida
hasta la muerte.
A mi me llaman el cura
porque quiero a una monjita
a quien no le va a gustar
bañarse en agua bendita,
También me llaman el tiro
y a mi mujer la escopeta
a mis hijos cartuchos
y a mi suegra la raqueta.
Toma, toma, toma.....etc.

NUBE GRIS

Vals Criollo

De Eduardo Márquez Talledo

Si me alejo de tí
es porque he comprendido
que soy la nube gris
que nubla tu camino.
Me voy para dejar
que cambie tu destino,
que sea muy feliz
mientras yo busco olvido.
Otra vez volveré a ser
el errante trovador
que va en busca del amor
del amor de una mujer.
Se perdió el celaje azul
donde brillaba mi ilusión;
vuelve la desolación
vivo sin luz.
Si me alejo de tí,
es porque yo quisiera
que seas muy feliz
aunque mi amor se muera.
Me voy sin perturbar
tus sueños tan queridos;
me voy con el pesar
de no ser correspondido.

CERQUITA DE TI

Vals Criollo de gran éxito

Cantan:
«Los Embajadores Criollos»

Siento en el alma
penas y tristezas
siento una crueldad,
que yo no la advierto
si es por que te quiero
como a nadie imploro
eres tu mi vida
eres mi pasión.
Si en nuestro cariño
ya no hay imposible
si nuestro destino
lo quieren cruzar,
lucharé yo siempre
con la misma fe,
que siempre he mostrado
al saber querer. (bis)
Tengo fé en tí
y estoy tranquilo
no podré yo nunca
desconfiar... (bis)
y como te quiero con el alma
mi vida te daría
para no ser fracasado
ven amor avanza poco poco
que quiero estar más cerca
más cerquita de tu lado... (bis)

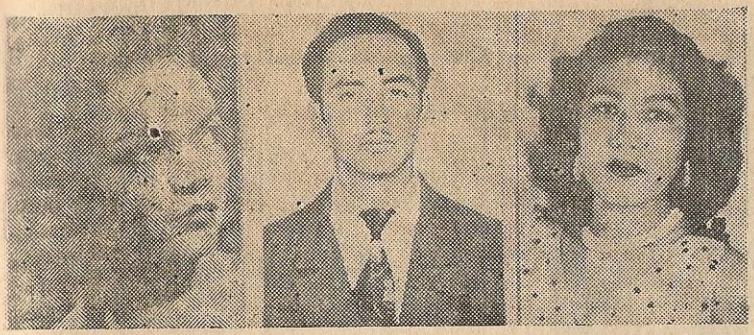
* * *

HIPOCRECIA

Vals de Clemente Reynoso

Me miras con rencor
y en tu mirada veo
que me quieres más.
Mañana tú dirás
que nunca me has querido
y así todo el tiempo mintiendo estará
Ya no sigas con tu tonta hipocrecía,
mira como estás herida
por cuidar tu vanidad.
Es en vano que te sigas engañando,
yo sé bien que tú te mueres
por mi amor aunque lo niegues.

Raquel Cabrera, nueva compositora



EARTHA KITT, famosa cantante negra, que triunfa en los EE. UU. y que ha grabado boleros y afros en Castellano y que han tenido gran acogida. Julio Revoredo y Raquel Cabrera, nueva compositora nacional.

NO SEAS AMBICIOSA

Vals, letra y música de:

De: Augusto Polo Campos

Ya no se puede contigo,
yo no sé que voy hacer
cambia tu modo de ser
te lo digo como amigo.
te lo digo con franqueza
por que eres muy ambiciosa, ya
tu amor no me interesa
Si te doy un beso quieres dos
si te hago un regalo quieres tres
tienes la costumbre tan atroz
de cambiar de coche cada mes
Por tus caprichitos ¡ay mujer!
voy a convertirme en un ladrón,
sólo así podré satisfacer
lo que me cuesta tu amor.....
Si te doy un beso.....bis
Recuerdo, cuando yo estaba
sin compromiso y soltero,
todo el sueldo me alcanzaba
y me sobraba dinero.
pero «mal haya» mi suerte, que
viniste a conocerme
por tener que complacerte
ya no tengo que ponerme.

HIJITA MIA

Vals

De: Alfonso García Romero

Hijita mía?

Virgencita de mi vida,
te fuiste al Cielo
sin darme tu adiós,
por que me abandonaste
si recién habías llegado
esto es una pena
que me está acabando
y sigo llorando en mi soledad.

Cuando llego de la calle
a mi humilde casita
me acerco a tu cunita
y no te veo yá;
entonces empieza mi martirio
llorando noche y día
sin poderte olvidar. bis.

Hijita de mi vida
pedacito de mi alma
ansias de mis ansias
sangre de mi sangre
tu fuiste el consuelo
en mi soledad. bis.

MUCHACHITA LINDA

Polka

Letra y música de Prudencio Pacheco

Muchachita linda
de carita angelical
tu sonrisa hechicera
me ha sabido cautivar.
Yo nunca olvidaré
de aquella noche bella
cuando mi amor sincero
al oído te juré. (bis)
Yo te juré mi negrita
soy sincero para tí
unamos nuestras vidas
y te haré yo muy feliz.
Escucha muchachita
comprende mi dolor
desde aquella noche sufro
y es tan solo por tu amor. (bis)

COMO UNA VISION

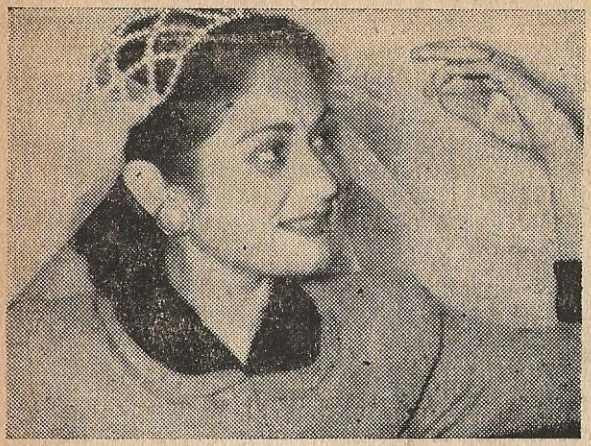
Vals Criollo

De: Adrián Flores

La única sensación de mi vida
la única emoción de mi alma,
ha sido cuando en la playa
tendida
dejaste mi corazón sin calma.
Tu cuerpo quedó estampado
en la arena
y en mi alma quedó grabada
una pena;
ya no, no vuelvas ahí,
pero yo si vuelvo
a contemplarte así.
En mi memoria
quedaste grabada eternamente
por eso te sueño te busco
y te llamo amorosamente,
me es imposible
dejar de quererte
alma de mi alma,
ttu me perteneces
porque me has robado
todita la calma,
ya no, no vuelvas ahí
pero yo si vuelvo
a contemplarte así.

ATENCION: Próximamente un surtido de Cancioneros de «Editora Ortiz» conteniendo un hermoso Almanaque 1956, a precio rebajado.

PRIMICIAS CRIOLLAS



ROSITA DE GUADALUPE.—Bella cancionista melódica nacional, que ha vuelto de Chile después de año y medio de ausencia.

DELIRANDO

Vals Criollo

Canta: Luis Abanto Morales

Un día azul la conocí y la adoré
U con frenesí la dí mi amor y mi ilusión;
y sus labios delirantes besaba
y me miré en sus ojos radiantes de pasión.
Nunca sentí placer mayor, nunca pensé
que se pudiera amar así a una mujer,
fué perjura y destrozó mi vida
dejando en mi alma eterno padecer.
Voy pobre peregrino
por la negra senda del dolor;
llevo sangrando el corazón.....
No hay luz que ilumine las tinieblas
de mi triste soledad;
sin consuelo voy por el largo camino
en la orfanda.
En mis labios quedó la amarga hiel
de su falso besar,
nada podrá mi mal curar.
Ella era para mí, mucho más que la vida,
todo mi ideal,
si la perdí no quiero volverla amar (bis)
Con loco afán ella juro amarme a mí
más para siempre destrozó mi corazón,
quiero odiarla y no volver a verla
nunca creí que fuera tan falsa su pasión.
Voy sin noción y donde voy, mi angustia es
cruel
este dolor lo puso en mi alma una mujer,
delirando por ese amor perdido
quisiera olvidarla pero jamás podré.

EN BUSCA DE UN AMOR

(Vals Criollo)

Cantan: «Los Dávalos» y «Los Rosales»

Creí que de verdad te amaba, yo con gran
(pasión;
no fué sino ilusión lo que sentí aquella vez.
La prueba tú tendrás que no te busque más
mujeres como tú siempre despreciaré.
Quién sabe creerás que por tu amor voy a
(sufrir
si piensas tú así siempre de tí me he de reír.
A divertirme voy, la vida es pá gozar
de tí me cansé voy en busca de un amor.
Yo de verdad a tí te amé con gran pasión,
pero al saber que eras igual a las demás.
Mi decepción tan grande fué que te dejé
una vez más me convencí que no hay amor.
Tú creerás que ignoro yo que antes de mí
dueño de tí otro hombre fué y te dejó.
Una mujer que como tú sabe mentir
de mano en mano toda la vida siempre andará.

* * *

BUSCANDO OLVIDO

(Vals Criollo)

Canta: el Trio Los Rosales

Tú me has hecho con tu amor, eterno daño;
y aún siendo así, mi ley sólo es adorarte.
Y en mi loco afán, yo trato de olvidarte;
y te recuerdo más, sin rencor, año tras año.
Yo, te llevo muy dentro de mi pobre alma:
como gran dolor, y como una maldición.
¡Ay! bebiendo con ardor, pierdo la calma,
y llorando tus engaños, voy rumbo a la per-
(dición.
Hay dos caminos negros, en lo triste de mi
(suerte:
y yo por ellos, nunca jamás quisiera ir.
Uno —que es el más cerca— hoy me conduce
(a la muerte:
y el otro —por Dios prohibido— a tus bra-
(zos y al sufrir.
Pero, aún sigo buscando, la senda que es del
(olvido:
porque nuestro cariño, no debe renacer.
Tú, ahora tienes otro: que es dichoso y querido
yo, tan sólo tengo angustias, soledad y padecer.

Cantan "Los Trovadores del Norte"

LOS TROVADORES DEL NORTE.— cuyas presentaciones en radios y teatros y en algunas provincias del país, les significa el halago del triunfo por los aplausos con que el público premia sus actuaciones.

EL FANTASMA DE MI SUEGRA

Vals Criollo

De Mario Cavagnaro

Carreta no estoy en copas
lo que acaba de pasar,
aunque parezca rareza
es la más pura verdad.
A la hora de tirar duerme
manye usted lo que pasó,
volviendo del otro mundo
mi suegra se apareció.
Le puedo jurar patita
que no estaba licoreado,
lo que pasa es que del susto
parezco medio sampao.
Con una sabana blanca
que me dejo muñequeao,
me dijo hablando en replana
con tufo a Pilsen Callao.
Desde el otro barrio veo
que te gusta madrugar,
que te vas de paleteo
y no te piensas casar.
Si no piensas amarrarte
y vivir solo arrimao,
ya puedes dejar a mi hija
y afana otro estofao.

LA MANO DEL DEMONIO

Vals Criollo

De Rafael Amaranto

Exito de Abanto Morales

Cuando la dicha entera
reinaba entre los dos,
la mano del demonio
tocó tu corazón.
Dijiste que conmigo
no podías seguir,
que quieres otro hombre
que no te haga sufrir.
Te fuiste sin motivo
sin causa, ni razón
y en esa tarde triste
murió nuestra ilusión.
Mi corazón herido
por la desesperación,
tan solo mi madrecita
fué quién lo consoló.
No podrás decir que no te quise
no dirás jamás que no te amé,
sola tuya fué mi vida
solo a tí fué a quién adoré.
Hoy que ya estás desengañada
y si a mi quieres volver
si tu quieres como amigo te recibo
pero nunca jamás como mujer.

GRATITUD

Vals de Aparicio Puente

Exito de: «Los Romanceros Criollos»

Bendito el cielo bendita tu
que me has concedido
tu grato amor,
que me has concedido
tu grato amor.
Aunque jóven
mucho he sufrido
pero en tí encontré
dulce consuelo,
Sabes lo que marchitó
mi juventud
lo que dejó mi corazón herido
y amigos hay de ingratitudes
que del amor engaños y olvidos
«hay» del amor engaños y olvidos.
Deseo que no seas Sebastiana
la que aumente mi penar,
hay vida mía
has que huya de mi pecho
la tristeza
y convierta mi dolor
en alegría.

***

SUFRIENDO ESTOY

(Vals Criollo)

Cantan: «Los Dávalos»

Sufriendo estoy por el amor
de una mujer, que amo yo. (bis)
Esa mujer no tiene corazón
porque no corresponde a mi amor.
Ay, ay! mujer, ten compasión de mí;
ay, ay! mujer, por tí voy a morir.
Tus lindos ojos me cautivaron
tu candor de ángel me enamoró.
Tus dulces labios me traicionaron
y sólo tú, ¡oh, mujer!
has trastornado todo mi ser,
bella pasión.

Muy pronto:

El pequeño y gran Album de Canciones

Formato especial de bolsillo
con más de 300 canciones

Alicia, no reconquista su posición

ALICIA LIZARRAGA, desde su retorno de Venezuela no ha logrado reconquistar ese lugar preferencial que ocupó antes en nuestra radiotelefonía.

DICEN QUE TU DICES

Vals de: Augusto Polo Campos

Yo sé que tu ya sabes lo que yo supe
creí que crerías lo que yo creo
pensé que pensarias como yo pienso
más ví que tu no viste lo que yo veo.
Quería que tu quisieras lo que yo quiero
que tengas lo que yo tuve y que ya no tengo
que busques lo que yo busco cuando te busco
y encuentres lo que yo encuentro cuando te
(encuentro.
Te canto porque mi canto sé que te encanta
y siento que tu no sientas mi sentimiento
pues dicen que tu decías que yo había dicho
que me dijeron que tu dirías lo que yo nunca
Te amaba sin que me amases (quise decir.
te sigo amando sin que tu ames
y aunque no me ames amada mía
yo te amaré.

MI AMOR

Vals de: Abelardo Carmona

Exito de: «Los Dávalos»

No comprendo mi vida
no comprendo mi amor,
cual es el motivo
si gano me quieres
que me odias a mí,
si es sincero tu corazón,
dime mujer primero
que debo hacer
con esta pasión. bis
Te acuerdas la callecita
donde juntitos
hablabamos de amor.
te acuerdas
de aquellos chicos,
que nos miraban
con gesto burlón.
Te acuerdas
que nos jurabamos
y escribiamos en la pared
nuestras promesas
que nunca olvidaré. bis

* * *

PASION DE AMOR

Vals de: Carlos Montañés

Pensando en tu cariño
he querido desipar
esta pena que en mi alma
no puedo resignar mi amor
a tener que perder tu corazón
si me das tu cariño dejaría de existir
que la pasión de amor
sea, tan fuerte y tan sentimental
más sé que sin tus besos
y sin tus caricias
sería inutil el poder vivir
yo se que es realidad
que pueda ser feliz
confiándome tu amor aspiro yo vivir.
Ven dame tus caricias
que mi corazón palpitará
henchido de pasión
y juntos muy felices de este amor
disfrutaremos toda su pasión
no me dés ilusiones dulce bien
eres mi adoración.

TRIO QUE PRONTO REAPARECERA

TRIO NOR PERU, cantores peruanos de nuestra música criolla, reiniciarán sus actividades musicales en alguna emisora local, después de corto tiempo de descanso.

CALLEJON LIMEÑO

Vals de: E. Rueda Pinto

No te averguences limeña
de tu barrio de ayer
ni tampoco de aquel sitio
que un día te vió nacer.

No te averguences hoy día
que vives en gran mansión
y recuerda con cariño
que naciste en callejón

Callejón... que antes fué tu dulce hogar
callejón....no lo debes de olvidar
callejón....donde tu vida has pasado
no lo dejes olvidado
por una hermosa mansión.

Recuerda que sus paredes
hoy por la humedad roídas
por el tiempo envejecidas
son de Lima tradición.

Recuerda que entre sus muros
se han forjado mil poemas
que brotaron por limeñas
nacidas en callejón.

ARREPENTIMIENTO

Vals Criollo

Del Dr. Elisario Rueda Pinto

Exito de:

«Los Embajadores Criollos»

Vida si supieras lo que siento
tal vez arrepentimiento
de encontrarme hoy sin ti
negras tenebrosas son las noches
que me dicen con reproches
porque no estás junto a mí.

Culpa fué mi culpa vida mía
acabé con tu alegría
aquella noche infeliz.

Pero no importa mi amor
yo te suplico perdón
nunca es tarde corazón
para volver.

Más si no puedes volver
no te reprocho mi amor,
pero siquiera mujer
otorgame el perdón.

SIGUE TU CAMINO

Vals Criollo

De: Luis Abanto Morales

Canta: Luis Abanto Morales

Con Pastor y Amaranto

Tú me dices que me quieres
y como te conozco ya no te creo,
no, ya mucho me has mentido
y aunque me digas te adoro
diré que no es verdad.
Tú has jugado con mi vida,
me has hecho tanto daño
te has burlado de mí.
No, no cruces mi camino
no creas que es por odio
yo no te puedo odiar.
Mejor olvidemos el pasado
sigue tu camino
ya todo acabó.

LA ROSA Y EL CLAVEL

Vals Criollo

Gran éxito de: Los Chamas

La noche suave y serena
nos brinda luces y velos
y el bello azul de los cielos
se ve con más esplendor.
El viento que trae el perfume
del campo que yace dormido
nos cuenta indiscreto al oído
de aves y flores sus sueños de amor.
Una rosa enamorada
de un apuesto clavel
sueña en noche plateada
ser amada por él.
Una rosa enamorada
de un apuesto clavel
sueña en noche plateada
ser reina del prado
y amada por él.
Tú serás la rosa
yo seré el clavel,
tú serás mi reina
yo te seré fiel.
Así son los sueños de las flores
así son los cantos de la aves,
puras por las gotas del rocio
tierno cual el amor mio.

GRABACIONES DE GRAN EXITO

MARIO CAVAGNARO.—El compositor replanero, aparece aquí ñato de alegría porque sus ultimas composiciones, se están vendiendo como cancha.

ESQUIVA

De: Eduardo Márquez Talledo
Exito de «Los Dávalos»

Te ruego que de mí no tengas dudas
no pretendo engañarte no, no, no,
te he dado mi cariño y nunca nunca
tendrás que lamentar una traición.
Te llevo amada mía en mis pupilas
y aunque el mundo se oponga tu serás
la dueña de mi amor y de mi vida
el sol que mi camino alumbrará.
Yo se que eres esquiva
y reuyes mi cariño,
que te acecha la duda
y desconfías de mí amor.
Que crees una mentira
lo que te he prometido,
pero mi vida es tuya
y también mi corazón.

NO ME CULPES MUJER

Cantan:
«Los Embajadores Criollos»

Llevo en el alma mujer
tu cruel imagen
sabes tu que sufrí
por tu partida
mi cariño te dí
y lo olvidaste
no me culpes mujer
no me culpes
no me culpes mujer
no me culpes. (bis)
Debemos separarnos
pero amigablemente
lo nuestro ha terminado
por tu incomprensión
búscate más caricias
en tu vida errante
no quiero recordarlo
mujer sin corazón.
Bien sabes que yo sufre
por tu mala partida
dolor llevo en el alma
y la culpa fué tuya,
tu debes comprender
qu etuya fué la culpa
no me culpes mujer
no me culpes, no me culpes
mujer, no me culpes.....

* * *

HORRIBLE REALIDAD

(Vals Criollo)
De Edo. Rosales

Me duele el corazón
porque perdí tu amor
y sufro noche y día.
Qué amarga soledad
qué horrible realidad
la de este mi existir.
Mi anhelo es alcanzarte
besarte como antes
pero no eres mía.
Tu amor es mi delirio
y lloro como un niño
a otra buscaré.
Quisiera en un instante
de fiera locura
destruir tu dueño.
y desisto a mi empeño
al pensar que me amaste
aunque me hiciste daño.
Yo sueño entre las copas
que al altar camino
de brazo contigo.
Y al despertar no te hallo
y brindo entre sollozos
por que seas feliz.

CORAZON DE PIEDRA

Vals de: Adalberto Oré Lara

No me dejes yo te dije
muchas veces
no te vaya te rogue
con gran pasión
pero tú te creiste importante
y traicionaste
a tu propio corazón.
Soy hermosa y muy jóven
me dijistes
y no he nacido para esclava
de un hogar
y arrojándome
aquel aro tan sagrado
te marchaste
por el mundo a rodar.
Pensé yo muchas veces
vengarme de tu infamia
pero Dios es muy grande
y nunca me dejó.
Sufrí por su cariño
recé para que vuelvas
ni el llanto de una madre
te pudo conmover.
Hóy de nuevo te he encontrado
en mi camino
y tú me ofreces
nuevamente tu querer
yo te digo con franqueza
y mucho orgullo
que tu sitio ya lo tiene
otra mujer.

Hablado

Donde está tu juventud
ya se fué tu gran amor
ahora solo eres Ja...ja...ja...!
una ficha sin valor.

Arciniegas, el malabarista del cajón

¡OH! DINERO

Polk de gran éxito Cantan:
«Los Romanceros Criollos»

El amor al dinero
ese amor no duradero
¡oh! dinero cuanto vales
cuanto vales ¡oh! dinero,
¡oh! dinero traicionero
nadie te puede guardar
eres ingrato mensajero
pierdes a la humanidad bis.
El hombre cuando llora
es por que pierde la esperanza
por los fuertes desengaños
y por creer en alavanzas
el dinero es la fuerza
en este mundo traidor
y la diabla tentadora
es la mujer en el amor. bis.

* * *

TRUJILLANITO

Marinera Norteña
De Abelardo Núñez

ese soy yo.
Trujillano de pura cepa
Viva Piura con Lambayeque
y mi Libertad.
Son lugares donde se baila
la Marinera,
y el tondero con gran salero
a golpe de cajón.
Por las noches con mi guitarra
salgo a cantar,
me acompaña la hermosa luna
y las estrellas.
Viva el Norte por sus mujeres
lindas y bellas
y los hombres buenos cantores
de corazón.
Yo soy norteñito
cholito cantor;
la chicha es mi gloria
el ron mi primor,
me gusta bailar tondero
con una trujillanita.
Que linda es mi tierra,
mi tierra es de amor
su arenita brillosa
requema como candela.

EL NEGRITO ARCINIEGA.— El amo del cajón y también autor de bellas piezas criollas.

SUSPIRANDO

Polka Criolla
De: Erasmo Díaz

Vivo por tí suspirando
desde aquella noche
que te conocí.
y tal vez ya ni te acuerdes
de aquellos momentos
que juntito a tí
llevado por mi delirio
cuantas veces, cuantas
yo te confundí.
Y tal vez ya ni te acuerdas
de aquellos momentos
que me diste el sí.
Ay suspirando voy
por ese loco amor
que ha esclavizado
mi ferviente corazón
Ay suspirando voy
por ese loco amor
con la esperanza
de encontrarlo alguna vez.
Ay, ay, ay, suspirando voy.

EL OCIOSO

Tondero
De Abelardo Núñez

Unos son trasnochadores,
otros son madrugadores,
los primeros son cantores
y los otros labradores.
Yo soy el de los primeros
me gusta vivir cantando,
y de vez en cuando ver
a los que están trabajando.
Quien ha dicho que el trabajo
la dicha nos puede dar,
yo me cuento por dichoso
y vivo sin trabajar.
Al cielo me voy a ir para estar
más tranquilo,
dan casa comida y ropa
y uno vive tranquilito.
Gavilán, gavilán
tu no eres flojo
si né haragán.

* * *

NO ME ODIES

Vals Criollo De: Emilio Pelaez Montero

No me odies tanto te lo pido
que acabaré por creer
que tú siempre me has querido,
más despechada porque nunca
te dí yo importancia alguna
me aborreces con pasión.
No se puede negar que existe el odio
pero como el que me tienes
no lo puedo comprender,
cuando más se odia más se quiere
decia un poeta amigo
que supo de la verdad.
A todas tus amigas
les andas diciendo
que soy un canalla
y tu como eres buena
ganarás el Cielo
y tendrás medallas.
No vivas engañada
busca quien te quiera
que tarde o temprano
todo lo que es odio
se convierta al fin
en dura realidad.

CUMPLIENDO CON LOS PEDIDOS

CUANDO EL DESTINO

Canción Mexicana

De: José Alfredo Jiménez

Grabado por: Miguel Aceves Mejía

No vengo a pedirte amores
ya no quiero tu cariño
si una vez te amé en la vida
no lo vuelvas a decir.
Me contaron tus amigos
que te encuentras muy solita
que maldices a tu suerte
porque piensas mucho en mí.
Es por eso que he venido
a reirme de tu pena
yo que a Dios le había pedido
que te hundiera más que a mí.
Dios me ha dado ese capricho
y he venido a verte hundida
para hacerte yo en la vida
todo cobra y nada olvida.
Ya lo ves como el destino
como tú me hiciste a mí,
Ya lovez como el cariño
nos arrastra y nos humilla.
Que bonita es la venganza
cuando Dios nos la concede
ya sabía que en la revancha
te tenía que hacer perder.
Hoy te dejo mi desprecio
yo que tanto te adoraba
para que veas cual es el precio
de las leyes del querer.

— ooo —

CHIQUITA PIMIENTA

Cha Cha Chá

Exito del momento

Iba una chiquita por la calle
así, así,
iba caminando con dulzura,
así, así.....
Los hombres al mirarla esclamaban
chiquita, qué bien estás,
chiquita, que pimienta
llevas al caminar. ¡Ay!
Iba una chiquilla por la calle
así, así,
iba caminando con dulzura
así, así.

PORQUE TE CONOCI

Bolero

Dedicado a la Señorita Victoria

Porque te conocí
si no habias de ser mia
porque yo te adoré
si no me perteneces.
La vida traicionera
engaña siempre y siempre
y cuando más se quiere
se hiere al corazón.
No te culpo yo a tí
culpable es mi destino
que me hizo comprender
que no era mio tu amor
Y ahora que te alejas ay
que triste a mi me dejas
porque tu me besastes
sino eras para mí.

—ooo—

EL TREN SIN PASAJEROS

Canción Ranchera

Canta: Pedro Infante.

Soy el tren de pasajeros
que se pierde solo y triste,
por los montes del olvido.
Pobre tren solo y perdido
quien lo viera tan bonito
por las ferias del amor.
Hoy que todos me dejaron
cuando pobre y nada valgo,
y que las noches me cubrió.
Pobre tren que va dejando
bajo el cielo un negro manto
y un triste ay, desgarrador.
Soy el tren de pasajeros
úúúú.....ú.....!

— ooo —

CONFESION

Bolero de gran éxito

Padre, quiero confesarme
que estoy casado
con una mujer buena
y no soy feliz.
Estoy enamorado
de otra que no sabe
que mi cariño

SILVANA MANGANO.—Bella estrella Italiana, que nos muestra alguna de sus cositas en la película Mambo.

TE AMARE VIDA MIA

Ranchera

Canta: Miguel Aceves

Dicen que soy
el más triste de aquí
dicen que el sol
no sale para mí.
Dicen que soy
como una sombra muerta
regand ode tristeza
las flores que en mi huerto
se atreven a brotar
Triste será
como el pájaro perdido
como un viejo que muere
sepultado en el olvido
Triste seré
soportando la desgracia
de seguir por un camino
donde no encuentro destino
porque no te encuentro a ti.

---

le pertenece a ella
por la ley de Dios.
Padre me casé en tu Iglesia
con el divorcio
no remedio nada
pués yo creo en Dios
yo le pertenezco
pero nó la quiero,
este pecado ya está castigado
deme su perdón.

DISTRIBUIDORES

LIMA

Teléf. 73686

Importadora y Distribuidora
RIVERA
Jir. Andahuaylas 1164 - Teléf. 71812
«Cuéntame» - «Chamaco» - Obras Científicas

"DISTRIBUIDORA TRIUNFO"
Pil. de la Merced 174 - Teléf. 33543
Novelas Bruguera - Revistas - Cuentos

Agencia de Revistas
RUBEN AGUIRRE
Jir. Lampa 680 - Ofic. C
Toda clase de Revistas

Agencia de Revistas
MOISES BENDEZU
Jirón Puno 416
Atendemos a toda hora del día

Agencia Importadora
"IDEAL"
Zepita 369 - Teléf. 91743 - Callao
Figurines - Catálogos - Revistas

JESUS HURTADO W.
Colina 405 - Miraflores
Agente de Revistas y Periódicos

PABLO OBANDO y CARLOS PEREZ
Dos Diablos sueltos

Provincias

Importadora y Distribuidora
A. RIOS CARDENAS
Sinchi Roca 562 – Puesto Mercado
TRUJILLO
Catálogos - Revistas - Figurines
Atención Esmerada

LIBRERIA "LA ESTRELLA"
Mercaderes 323—Tel. 4403—AREQUIPA
Venta de Revistas - Novelas - Cancioneros
Por Mayor y Menor

BAZAR Y LIBRERIA "EL ESTUDIANTE"
TACNA
Al servicio del sur y sus campiñas
Ventas de Libros, Revistas, Utiles Escolares y Cancioneros

Agencia Distribuidora
LUIS YANQUE CARRILLO
CUZCO
Libros - Revistas - Novelas - Cancioneros

SILVERIO QUINTANILLA
Jir. Real 480—HUANCAYO
Venta de Lotería - Revistas - Cancioneros - Etc

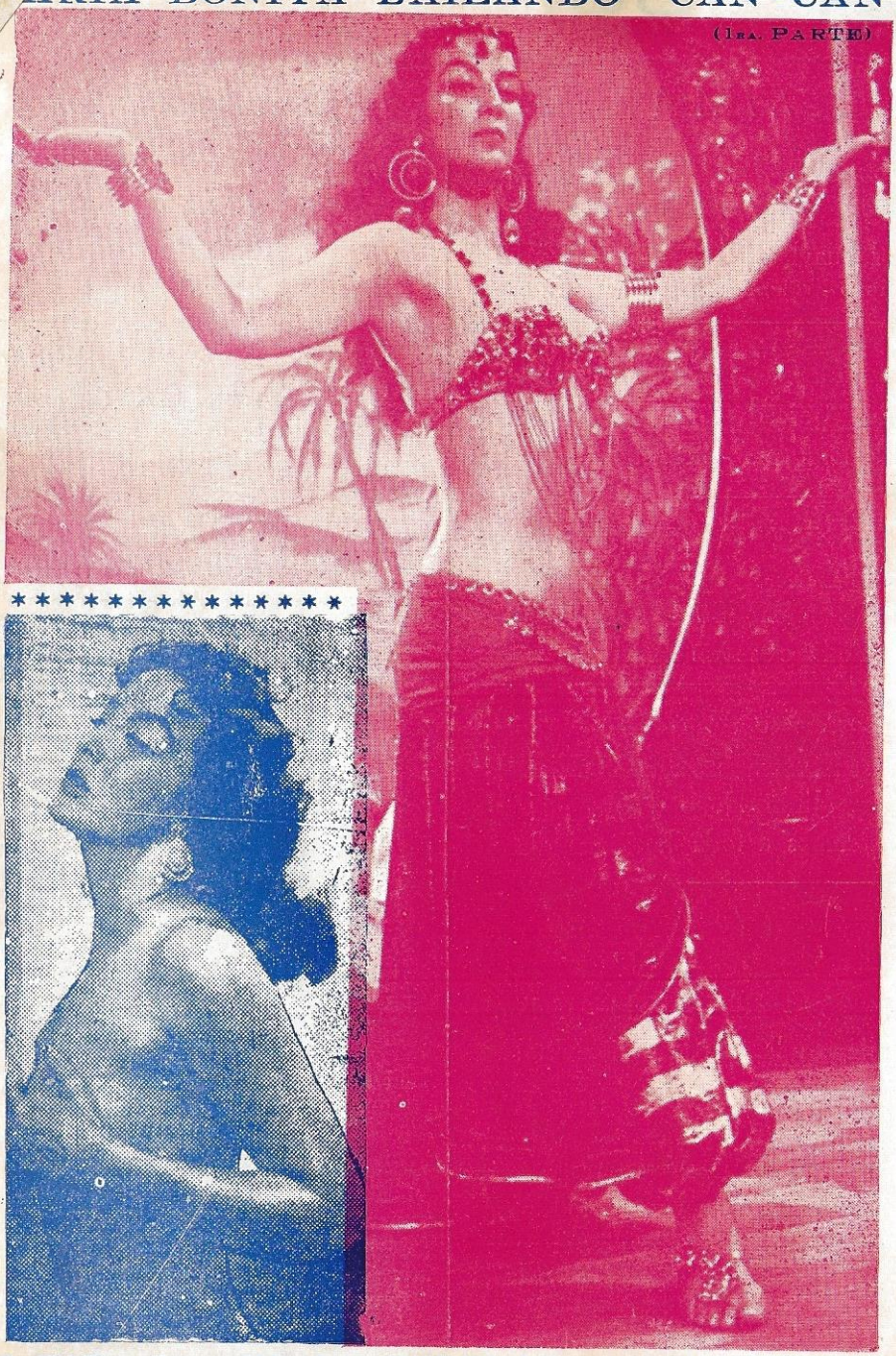
AGENCIA MENDOZA
Balta 930—CHICLAYO
Revistas - Figurines - Cancioneros

MARIANO Ñ. SOTOMAYOR
JULIACA
Loterías Nacionales y Venta de Revistas, Libros, Cancioneros, Etc.

Edit. Jolay—Cuzco 867

ARIA BONITA BAILANDO "CAN-CAN"

(1RA. PARTE)



****

Y ESTA 2DA. NO LA VEREMOS... (CENSURADA)